

# 11:00開演(10:30開場)

## 東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

チケット 各回 1,500円 ※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

ヴォートル・チケットセンター	<a href="https://www.ticket.votre.co.jp/">https://www.ticket.votre.co.jp/</a>	Tel. 03-5355-1280
チケットぴあ	<a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a>	
チケット取り扱い	イープラス(e+)	<a href="https://eplus.jp/">https://eplus.jp/</a>
	東京文化会館チケットサービス	<a href="https://www.t-bunka.jp/tickets/">https://www.t-bunka.jp/tickets/</a> Tel.03-5685-0650
	東京芸術大学生協同組合	Tel.03-3828-5669 (店頭販売のみ)
お問い合わせ	東京芸術大学演奏芸術センター	Tel: 050-5525-2300

東京芸術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

### モーニング・コンサートについて

「東京芸術大学奏楽堂モーニング・コンサート」は1971年の初公演から50年以上続いてきた歴史ある学生たちの研鑽の場で、選抜される学生の質の高さやオーケストラとの十分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持してきた世界的に類を見ない企画です。作曲、声楽、ピアノ、オルガン、弦楽、管打楽の各専攻科から選抜された優秀な学生が各回2名ずつソリストとして、あるいは作曲家として藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し充実した演奏を行うことで、音楽家としての成長や研究のさらなる向上に寄与してきました。今年度も全13回、計26名の若き音楽家たちの音楽とその演奏を心ゆくまでお楽しみください。

### 藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団(2016年秋、「藝大フィルハーモニア」から改称)は東京芸術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、定期演奏会のほか、声楽科との「合唱定期」、オペラ科との「オペラ定期」、音楽学部の「新卒業生紹介演奏会」、年末恒例の「チャリティーコンサートメサイア」(朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催)、「台東第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品披露を行っている「モーニング・コンサート」や、指揮科学生との演奏会・試験・演習、東京藝大ジュニア・アカデミーの生徒との協奏曲の共演などを通して、学生の演奏経験の拡充に資している。学外での活動も積極的に行っており、近年では、新国立劇場での「世界若手オペラ歌手ガラコンサート」や現代舞踊名作劇場(現代舞踊協会)の出演をはじめ、長崎県五島市、新潟県長岡市、新潟県魚沼市、秋田県秋田市でも公演を行い、いずれも好評を博した。海外では、2017年6月のチリでの4公演(日本・チリ修好120周年記念)に続き、2023年12月には、世界三大劇場の一つであるアルゼンチンのコロン劇場(Teatro Colón)からの招聘による公演で聴衆を魅了し、15分以上に及ぶスタンディングオベーションを受けた。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。



### 交通アクセス

#### 電車

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車 — 徒歩10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅 下車 — 徒歩15分
- 東京メトロ千代田線 根津駅 下車 — 徒歩10分
- 京成電鉄 京成上野駅 下車 — 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

東京芸術大学  
〒110-8714  
東京都台東区上野公園12-8



SOGAKUDO  
CONCERT  
HALL

# MORNING CONCERT

主催：東京芸術大学音楽学部・東京芸術大学演奏芸術センター  
東京芸術大学奏楽堂  
モーニング・コンサート







2024年度

Morning Concert

# 東京藝術大学奏楽堂 モーニング・コンサート

スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

第1回

5/23

[木]

指揮 山下一史  
Pf 塩飽 桃加 (学部4年)  
Vn 窪田 隼人 (学部4年)

ピアノ協奏曲 / シェーンベルク  
ヴァイオリン協奏曲 / チャイコフスキー



第2回

6/6

[木]

指揮 ジョルト・ナジ  
作曲 大悟法 はな香 (学部4年)  
Vn 倉沢 茉紘 (学部4年)

「眩暈」 管弦楽のための  
ヴァイオリン協奏曲 / ブラムス



第3回

6/13

[木]

指揮 梅田 俊明  
Fg 古賀 朝也 (学部4年)  
Vn 山田 晃 (学部4年)

ファゴット協奏曲 / モーツァルト  
ヴァイオリン協奏曲 / シューマン



©Ayane Shindo

第4回

6/20

[木]

指揮 現田 茂夫  
声楽(Sop) 梶川 なるみ (修士2年)  
Vn 巽 千夏 (学部4年)

夕暮れ / レスピーギ  
ヴァイオリン協奏曲 / チャイコフスキー



第5回

6/27

[木]

指揮 山下一史  
Hp 小口 陽香 (学部4年)  
Cl 河合 莉奈 (学部4年)

ハープ協奏曲 / ボワエルデュ  
クラリネット協奏曲 / モーツァルト



©Ayane Shindo

第6回

7/4

[木]

指揮 山下一史  
Sax 光井 梨紗 (学部4年)  
Pf 上田 萌莉 (学部4年)

サクソフォン協奏曲 / トマジ  
ピアノ協奏曲第5番 / サン=サーンス



第7回

7/18

[木]

指揮 山下一史  
声楽(Sop) 白川 憂里亜 (修士2年)  
Org 塩澤 真輝 (修士1年)

歌劇《死の都》より「マリエッタの歌」 / コルンゴルトほか  
オルガン協奏曲第3番「時の4つの顔」 / エスケシュ



第8回

7/25

[木]

指揮 現田 茂夫  
作曲 橋本 朗花 (学部4年)  
Pf 小倉 悠 (学部4年)

「Unfreedom in Freedom」 for Orchestra  
ピアノ協奏曲第3番 / プロコフィエフ



©井村重人

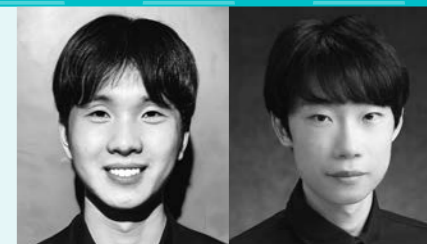
第9回

8/29

[木]

指揮 現田 茂夫  
作曲 小沼 竜之 (学部4年)  
Pf 堀内 龍星 (学部3年)

キーウィタース / クラモール クラリネットとオーケストラのための  
ピアノ協奏曲第4番 / ベートーヴェン



第10回

9/5

[木]

指揮 梅田 俊明  
作曲 小松 里菜 (学部4年)  
Vn 鈴木 茉侑 (学部4年)

「6:45発 特急 My DIARY」 オーケストラのための  
ヴァイオリン協奏曲 / ブラムス



©Ayane Shindo

第11回

11/14

[木]

指揮 山下一史  
Tu 山本 蒼太 (学部4年)  
Vn 福場 桜子 (学部4年)

チューバとオーケストラのための協奏曲 / ジョン・ウィリアムズ  
ヴァイオリン協奏曲 / メンデルスゾーン



第12回

2/20

[木]

指揮 現田 茂夫  
Tp 関根 美羽 (学部4年)  
Pf 本堂 竣哉 (学部3年)

トランペット協奏曲 / ハイドン  
ピアノ協奏曲第4番 / ベートーヴェン



第13回

3/13

[木]

指揮 現田 茂夫  
Ob 田邊 奏貴 (学部4年)  
Pf 高橋 朋之 (学部3年)

オーボエ協奏曲 / リヒャルト・シュトラウス  
ピアノ協奏曲第5番 / サン=サーンス



©Ayane Shindo

# MORNING CONCERT 2024